



Sonja Steinkirchner mit ihrem Gerhardinger-Chor beim diesjährigen Passionssingen mag eine Vorahnung auf das große Adventssingen vermitteln.

Singen nach Salzburger Tradition

ADVENTSSINGEN Über 200 Mitwirkende in der Klosterkirche

VON JOHANN REITMEIER

CHAM. Ein großes Adventssingen findet am Sonntag, 18. Dezember, in der Klosterkirche Maria Hilf in Cham statt. Weit über 200 Mitwirkende gestalten es in der Salzburger Tradition mit Weisen aus Bayern und Österreich

Es dürfte recht kompakt werden, selbst im großzügig bemessenen Altarraum der Klosterkirche „Maria Hilf“ in Cham: Allein weit über 200 Sängerinnen und Sänger, vom Kind bis zum Erwachsenen, eine Stubnmu- si, ein Bläserensemble und ein kleines Orchester werden um 16 Uhr zum gemeinsamen Adventssingen Aufstel- lung nehmen. Der Eintritt ist frei, Spenden für die Jugendarbeit sind er-

wünscht. Im Anschluss Verkauf von Punsch und Gebäck zugunsten der Klosterkirche Cham. Die Gesamtleitung hat die Chamer Musikpädagogin Sonja Steinkirchner. Man vertraut den integrativen und künstlerischen Fähigkeiten der in Cham und Neunburg v. W. vielfach als Chor- und Ensembleleiterin tätigen ganz offensichtlich so sehr, dass man sich gerne und in großer Zahl einbringt. Auch die Passions- und Adventssingen vergangener Jahre gaben diesbezüglich ein beredtes Zeugnis. So wird es also an diesem Nachmittag ein Adventssingen in der Tradition des weltberühmten Vorbildes aus Salzburg geben, das wie dort schon einmal optisch mit dem gewaltigen Bild der Gesamtaufstellung aller Beteiligten beeindrucken wird.

Doch ist nicht nur hier eine Paralle- le zu sehen: Zu dieser Tradition gehört auch die Auswahl der Musik: Stille Weisen, eindringliche Lieder und Tex-

te, die die Menschen berühren, sollen in den Zauber der geheimnisvollen Vorweihnachtszeit geleiten. Und so hat in diesem Jahr die Chorgemeinschaft Cham mit bodenständigen Musik- und Gesangsgruppen ein schönes Programm mit Musikstücken und Weisen aus dem Bayerischen Wald und dem benachbarten Salzburger Land für ein authentisches Advents- Singen zusammengestellt. Man/frau begnügt sich aber nicht damit, Bewährtes zu wiederholen, sondern möchte behutsam eine neue und in unserer Zeit vielleicht noch mehr an-

sprechende Form finden. Den Veran- staltern ist es eine Herzensangelegen- heit, allen Besuchern diese gute Stun- de zum Erlebnis werden zu lassen. Der am Schluss, gemeinsam mit den Besu- chern, gesungene Andachtsjodler wird die feierlich-festliche Atmosphäre krö- nen. Schon vorab betont die Leiterin Sonja Steinkirchner, wie dankbar man vor allem dem „Hausherrn“ der Klos- terkirche, Pater Renju, für seine erneu- te herzliche Gastfreundschaft ist. Ihr Dank gilt aber auch allen Mitwirkenden, den Eltern, Partnern und Freun- den für ihre Einsatzfreude.

DIE MITWIRKENDEN

- › **Klosterchor** Cham
- › **Chor der 6. Klassen** an der Gerhardin- ger Realschule Cham
- › **Kinder-/Kirchenchor** der Pfarrei St. Josef Neunburg v. W.
- › **Gesangsverein 1861 e. V.** Neunburg v.

- W. & Singkreis Schwarzhofen
- › **Chorgemeinschaft** Cham
- › **D'Neunburger Stubnmu- si**
- › **Pearl-Brass** Cham/Neunburg v. W.,
- › **Instrumental-Ensemble** Freunde der Chorgemeinschaft Cham.